

實超 烏雞 白鳳丸
 補腎精片
 婦人服之調經
 種子補養血氣
 男子服之壯腎
 固精與陽種子
 小兒服之除痰

壞壞子

(風月·同人劇)

「壞壞子」這名字聽起來多麼有趣，多麼俏皮，多麼惹人喜愛。可是，當我們知道這名字的主人，是一個多麼多麼壞壞子時，我們不禁要問：這壞壞子到底是誰？他做了些什麼壞事？

這壞壞子，就是我們這本小說的主人公——王德勝。他是一個二十歲的年輕人，生得一副好模樣，聰明伶俐，活潑可愛。他住在上海的一個小弄堂裏，父母都是做小生意的，家境並不富裕，但他卻過著一種極其自由、極其快樂的生活。

王德勝的壞，並不是那種大奸大惡的壞，而是那種小聰明、小機巧的壞。他會捉弄人，會開玩笑，會耍花樣，會搞鬼。他喜歡看別人的窘迫，喜歡看別人的尷尬，喜歡看別人的狼狽。他覺得，這就是生活的樂趣，這就是人生的意義。

但是，王德勝的壞，也有他的苦衷。他是一個孤兒，從小就失去了父母，是鄰居家的奶奶把他養大的。他雖然聰明，但他也知道，他必須學會隱藏，學會掩飾，學會在一個充滿競爭和壓力的社會中生存下去。他的壞，是他的一種保護色，是他的一種生存策略。

在小說中，王德勝經歷了許多有趣的事情。他曾經捉弄過他的同學，曾經開玩笑地捉弄過他的老師，曾經耍花樣地騙過他的女朋友。但是，在這些壞事的背後，我們也能看到他的善良，他的誠實，他的勇敢。他是一個有血有肉、有情有義的年輕人，他是一個讓人愛不釋手、讓人欲罷不能的壞壞子。

一件疑案

(書訊)

「一件疑案」這是一部偵探小說，作者是著名的偵探小說家——阿加莎·克里斯蒂。這部小說講述了一個發生在一個偏僻的小鎮上的謀殺案。一個年輕的姑娘被殺害了，她的死因不明，她的身份也成了一個謎。警方接到報案後，開始了調查，但很快發現，這是一起極其複雜的案件，涉及到了許多人的秘密和利益。

在小說中，我們可以看到一個個鮮活的人物。有那個聰明伶俐、足智多謀的偵探，有那個美麗大方、身世神秘的姑娘，有那個陰險狡詐、心懷鬼胎的兇手。他們的每一次對話，每一次行動，都讓人感到驚心動魄，讓人欲罷不能。

這部小說不僅情節緊張、引人入勝，而且還具有極高的文學價值。阿加莎·克里斯蒂以其精湛的筆法和巧妙的布局，為讀者呈現了一個完美的偵探故事。這部小說不僅是偵探小說愛好者的必讀之作，也是文學愛好者的首選。

小花園阿七

(羅天周)

「小花園阿七」這是一部反映社會現實的小說，作者是羅天周。這部小說講述了一個發生在一個大城市裏的故事。一個年輕的姑娘，因為愛上了一个富家子弟，而陷入了一個巨大的漩渦。她的生活發生了翻天覆地的變化，她的命運也變得充滿了坎坷和曲折。

在小說中，我們可以看到一個個鮮活的人物。有那個美麗大方、天真爛漫的姑娘，有那個富家子弟，有那個陰險狡詐、心懷鬼胎的兇手。他們的每一次對話，每一次行動，都讓人感到驚心動魄，讓人欲罷不能。

這部小說不僅情節緊張、引人入勝，而且還具有極高的文學價值。羅天周以其精湛的筆法和巧妙的布局，為讀者呈現了一個完美的社會現實故事。這部小說不僅是社會現實愛好者的必讀之作，也是文學愛好者的首選。

兩性之間

(明細)

「兩性之間」這是一部探討男女關係的小說，作者是明細。這部小說講述了一個發生在一個大城市裏的故事。一個年輕的姑娘，因為愛上了一个富家子弟，而陷入了一個巨大的漩渦。她的生活發生了翻天覆地的變化，她的命運也變得充滿了坎坷和曲折。

在小說中，我們可以看到一個個鮮活的人物。有那個美麗大方、天真爛漫的姑娘，有那個富家子弟，有那個陰險狡詐、心懷鬼胎的兇手。他們的每一次對話，每一次行動，都讓人感到驚心動魄，讓人欲罷不能。

這部小說不僅情節緊張、引人入勝，而且還具有極高的文學價值。明細以其精湛的筆法和巧妙的布局，為讀者呈現了一個完美的社會現實故事。這部小說不僅是社會現實愛好者的必讀之作，也是文學愛好者的首選。

愛國志士

(九)

「愛國志士」這是一部反映愛國精神的小說，作者是九。這部小說講述了一個發生在一個大城市裏的故事。一個年輕的姑娘，因為愛上了一个富家子弟，而陷入了一個巨大的漩渦。她的生活發生了翻天覆地的變化，她的命運也變得充滿了坎坷和曲折。

在小說中，我們可以看到一個個鮮活的人物。有那個美麗大方、天真爛漫的姑娘，有那個富家子弟，有那個陰險狡詐、心懷鬼胎的兇手。他們的每一次對話，每一次行動，都讓人感到驚心動魄，讓人欲罷不能。

這部小說不僅情節緊張、引人入勝，而且還具有極高的文學價值。九以其精湛的筆法和巧妙的布局，為讀者呈現了一個完美的社會現實故事。這部小說不僅是社會現實愛好者的必讀之作，也是文學愛好者的首選。

「一件疑案」這是一部偵探小說，作者是著名的偵探小說家——阿加莎·克里斯蒂。這部小說講述了一個發生在一個偏僻的小鎮上的謀殺案。一個年輕的姑娘被殺害了，她的死因不明，她的身份也成了一個謎。警方接到報案後，開始了調查，但很快發現，這是一起極其複雜的案件，涉及到了許多人的秘密和利益。

在小說中，我們可以看到一個個鮮活的人物。有那個聰明伶俐、足智多謀的偵探，有那個美麗大方、身世神秘的姑娘，有那個陰險狡詐、心懷鬼胎的兇手。他們的每一次對話，每一次行動，都讓人感到驚心動魄，讓人欲罷不能。

這部小說不僅情節緊張、引人入勝，而且還具有極高的文學價值。阿加莎·克里斯蒂以其精湛的筆法和巧妙的布局，為讀者呈現了一個完美的偵探故事。這部小說不僅是偵探小說愛好者的必讀之作，也是文學愛好者的首選。

詩文集

詩謎遊戲 高尚娛樂

詩人墨客 蒞臨參觀 竭誠招待 無任歡迎

地址：對面路七號 電話：九一二一 地址：對面路四號 電話：五三三

「詩文集」這是一部收集了許多優秀詩人的作品的小冊子。它不僅內容豐富，而且還具有極高的文學價值。這是一部值得收藏的佳作。

西洋女子按摩

歐洲年輕女子按摩

地址：對面路七號 電話：九一二一

「西洋女子按摩」這是一家提供高品質按摩服務的地方。這裡的按摩師都是經過專業培訓的，技術嫺熟，服務周到。這是一個放鬆身心、緩解壓力的好去處。

申劇園

新劇鐘

主演：王君曼、琳景雲

劇名：情奇難

紅老

附設：高舞廳

地址：對面路七號 電話：九一二一

「紅老」這是一個集娛樂、休閒於一體的場所。這裡有高舞廳，有精彩的申劇表演，還有舒適的休息環境。這是一個不容錯過的娛樂好去處。

新舞台

主演：李素、陳素、梁素、李素

劇名：素素素

共舞台

主演：李素、陳素、梁素、李素

劇名：素素素

活佛公

主演：李素、陳素、梁素、李素

劇名：素素素

國弄

多情

無情，戲子無義。一跳舞就爲第九卷書，不過根據工部局的報告說：「妓女是歸於社會這一門的。」妓女似乎也屬於社會的了，其實這也是沒有做過意思的。現在舞女中很多做壞了的人，此說自難成立，尤其是離久物。

不良

小舞女，很年輕，不但好談笑可以合聲，而且舞姿也頗有條理。

哥

一條褲子，滑透了一位王弟弟，不久以前雜誌上載着她的同性交客人非常有熱烈的愛閱，偶然到這裏去經見得出一個出如雲，一面吃茶，一面還連接續開玩笑，此君也可列入『靈思報國同志會』之例，還有幾次，看見王弟同這個不是東亞客人在客廳上光明正大地坐着來點煙，當那時候，王弟固然受他的舞艷，未幾消息，王弟固然領着他的舞艷，末幾消息，王弟非常驚慌，常常拘手被盜顧客的一時且有礙觀瞻，當時說成事實。

天來

王弟弟不很快活，原因是那個沒天來的兄弟且客人大概得罪了她的最大好處，從此作伊人避過了。

有一聯語，本刊
悠悠吸完，砲台
二支，仍未清
出，現公開發
樣，云：輕巧
兩隻腳，聰
猜勿着，三城
爺猜仔三年半
白孔夫子猜（林）

男兒的是大略行小
兒的是大略行小
張愛謀云：惟詩餘

○舞。調。

士之上，賭博之
熾盛，一居舞女之
居然亦為一般貴
以輕貨得來之資
枉。狂。宦。

莊嚴欲言雪影
跑到愚園浪去
洋館偷說神聖道
寒暄論說和雜去

辛辛苦苦跳來鏡
調上搭來手裏錢
感財何要致命死人
後昭衣又舊當拉

x x x

舌間吃得夠力流
想想也要出眼淚
以後昭衣又舊當拉

歌冬。

受之也。真有點吃勿消。勿管三七念一。就到雪村指定的郎中先生處方去。那郎中先生年紀定郎，頂多廿六歲，光華郎中，已經自稱「調理專家」。阿要熟，他聽我說我是雪村介紹，招待非常週到。他邀我搭，儘對我恭談，問我同雪村是啥關係，我只是含糊其詞，給他個客套。所問，看伊直頭有眼攢血血，觸伊動。

一祿妃叫的媚麼莊文體
面獨存劉芳。的又多多你
。當爵妃名嬌嫵多端溫看

[illegible]

伊語人，區區小
數，僅是買零碎之
食吃云，茲後靜極
思動，擬於下月一
日起重作鴻歸，一
伴舞俳宮。縱不能
養家活口，亦祈能
自供自給云。
(悠悠)

名張麗清，客親娟秀，小家碧玉也。前曾一度伴舞於國泰，然嚙池中生蓮，當然嚼味味道。加以其家庭亦雅不顯小女兒長操撫抱行業。遂息舞小休，旋又轉輾淪為高花，職業雖較清高，所入殊非薄。據

則依然生感與。大抵有知於此而復得已，實行說教。

對手是當時時髦，在舞池裏中，更為浪漫，前為止，我幾向彼求婚。朋友十年之舊，因缺少金錢，於是來求我，還是我自己已害了我。

性所好殊，香花物，皆資珍羅。必欲效恆妻，個半鐘頭之久云。

患恨已之王不復後，最近情仍未恢復，最近繼續若于時期云。

五
茶中

戲刊

黃金，盛況空前，所演「孫夫人」，諸祖傳，有口皆碑，「日公雲」，號召一時，玉璫角有一齣精彩絕倫，戲在平公演，每帖必滿，袁國祥，此戲為玉璫之成名樞紐，配角有金仲仁朱斌仙，孫甫亭諸人，尤以朱斌仙是劇中第一勝子諸君，噫天喊地，嘯嘯叫喚，玉璫此戲老話王瑞卿所編，諸君暗一角，已有綽號之白粉，黃金方面，已排定今日晚場公演，預料盛況，當不亞於公演「孫夫人」之一夕也。

梨園掌故

子楓

蓮花總譜

唯我借錄

妹妹我恨你
(八)

花園
卓果

「我住的房子，在麥田中央，家如獨

家村・」

「那邊花木很多，我小時節，好像在

「什麼書上讀過的。」

「那末，再會。」

許多人裏頭，多數是過分努力對緣君，這雖然沒有什麼害處；但是總不大好。

，所以她常把這心上

現在小村，對於女性，並沒有什麼預期的。倒是綠君喜歡的。

備，也不過分親近。

「你直接回家麼？」